

nicoline

ELEGANZA MEDITERRANEA

EN-

This exclusive capsule collection captures the serene soul of the Provence mood, translating the infinite shades of its landscapes into a refined aesthetic experience. The design moves between the deep greens of olive groves and the soft tones of vineyards, evolving classic Provençal freshness through the introduction of new textures.

IT-

Questa esclusiva capsule collection cattura l'anima serena del mood Provence, traducendo le infinite sfumature dei suoi paesaggi in un'esperienza estetica raffinata. Il design si muove tra i verdi intensi degli uliveti e i toni morbidi dei vigneti, evolvendo la classica freschezza provenzale attraverso l'introduzione di nuove trame.



Look for fabric palette



26 Composition 04

38 Composition 06



ELEGANZA MEDITERRANEA

EN-

An atmosphere that evokes the light and landscapes of Greece, where the deep blue of the sea and sky meets the white of the houses and architecture. The color contrasts create a sense of freshness and harmony, recalling the calm of the islands, sun-drenched courtyards, and the slow rhythm of Mediterranean life. This mood conveys elegance and lightness, celebrating the purity of materials and the simplicity of forms, transforming spaces into bright, airy environments with an authentic character.

IT-

Un'atmosfera che richiama la luce e i paesaggi della Grecia, dove il blu profondo del mare e del cielo si accosta al bianco luminoso delle case e delle architetture tipiche. I contrasti cromatici creano un senso di freschezza e armonia, evocando la calma delle isole, i cortili assolati e il ritmo lento della vita mediterranea. Questo mood trasmette eleganza e leggerezza, celebrando la purezza dei materiali e la semplicità delle forme, e trasformando gli spazi in ambienti luminosi, ariosi e dal carattere autentico.



Look for fabric palette



10 Composition 01

22 Composition 03

34 Composition 05



PRODUCT

M E D I T E R R A N E A N M O O D

INDEX

P R O D U C T I N D E X

Sofas

p. **20** Ambre



p. **32** Juno



p. **08** No-Mar



Armchairs

p. **46** Kibi



p. **48-50** Nina



p. **52** No-Mar





EN-

No-Mar's design language stems from a reinterpretation of the classic pit-grouping sofa, expressed through flowing lines and generous volumes. An understated design in which comfort is achieved through the perfect balance of proportions, softness, and a welcoming embrace.

IT-

Il linguaggio di No-Mar nasce dalla classica struttura a pozzetto, interpretata attraverso forme sinuose e volumi generosi. Un progetto essenziale, nel quale il comfort trova espressione nell'equilibrio tra proporzioni, morbidezza e accoglienza.

Design
Stefano Spessotto

S O F A C O L L E C T I O N

NO-MAR



COMPOSITION NO1
W492/194" D303/119"

CYCLADES- MOOD

(Moodbook reference)



EN-

The seating has been engineered with meticulous attention to the balance between premium cushioning and the elastic webbing support system, delivering a deep, enveloping level of comfort. The modular collection includes elements in a range of sizes, while favouring larger modules that enhance the visual lightness of the composition and preserve its harmonious proportions, even in more compact configurations.

IT-

Le sedute sono sviluppate con particolare attenzione al rapporto tra imbottiture e sistema di cinghie elastiche, per offrire un'accoglienza piena e avvolgente. La modularità prevede elementi di differenti dimensioni, ma privilegia l'impiego di moduli più ampi, capaci di slanciare la composizione e di mantenerne l'equilibrio anche nelle configurazioni più compatte.

No-mar Sofa.



EN-
The coffee table module introduces an integrated solid surface within the composition, providing a practical support area that can also be used as an ottoman. The stitching follows the design language through carefully defined seams that enhance the softness of the volumes and the continuity of the forms. Depending on the selected upholstery, the stitching can be crafted with or without piping.

IT-
Il modulo tavolino introduce una superficie rigida di appoggio integrata nella composizione, utilizzabile anche come pouf. Le cuciture accompagnano il disegno del progetto attraverso tagli che valorizzano la morbidezza dei volumi e la continuità delle forme. Possono essere realizzate con o senza bordino, in funzione del rivestimento scelto.



COMPOSITION NO2
W280/110" D256/101"

WARM GREY
PALETTE
(Moodbook reference)



EN-
In corner configurations, the corner unit features a deliberately asymmetrical design. A considered design choice that gives the composition a clear sense of direction while introducing a subtle yet distinctive visual dynamic.

IT-
Nelle composizioni angolari, l'elemento d'angolo assume uno sviluppo volutamente asimmetrico. Una scelta progettuale che suggerisce una direzione alla composizione e introduce una dinamica formale discreta ma distintiva.

No-mar Sofa.



EN-

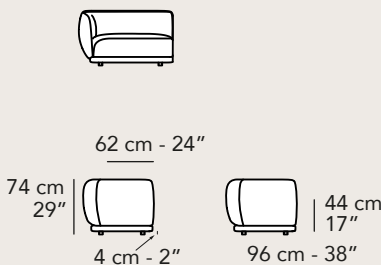
The piping-free version enhances the continuity of the upholstery, making it particularly well suited to high-pile fabrics, such as plush velvets. The monocoque seat structure is complemented by a slim upholstered base that visually lightens the overall volume, enhancing its sense of balance and refined elegance.



IT-

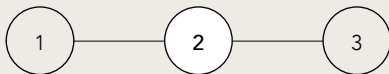
La versione priva di bordino valorizza la continuità della superficie del rivestimento ed è particolarmente indicata per tessuti a pelo lungo, come i velluti più corposi. La struttura monoscocca delle sedute è completata da una sottile base rivestita che alleggerisce visivamente il volume complessivo, esaltandone l'equilibrio e l'eleganza.

NO-MAR



CHARACTERISTICS // CARATTERISTICHE

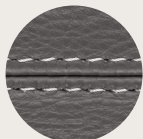
SOFTNESS/
MORBIDEZZA



REMOVABILITY/
SFODERABILITÀ



CUSTOM AREA



COD. 06
Leather cov. //
Pelle riv.



Fabric piping //
Bordino in tessuto



Leather piping //
Bordino in pelle



Base legno Polt.
Vers 1360//
Wood base Polt.
Vers 1360



Nero //
Black



Coffee Table //
Tavolino



RAL 1013



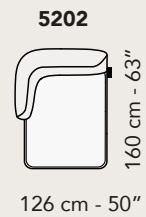
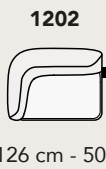
RAL 7022



RAL 8004

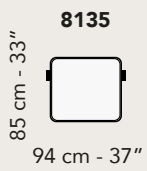


A



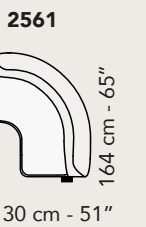
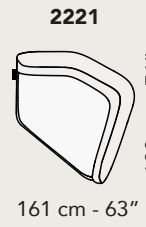
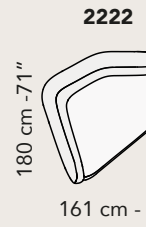
tutti gli elementi del gruppo A hanno lo stesso modulo di seduta - all items in group A have the same seat width

B

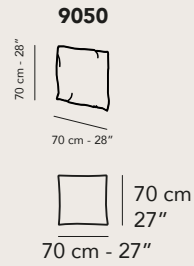
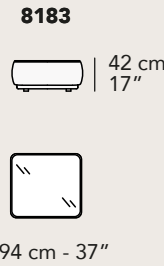
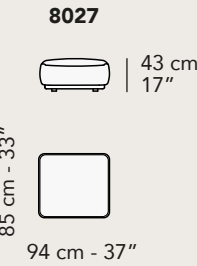


tutti gli elementi del gruppo B hanno lo stesso modulo di seduta - all items in group B have the same seat width

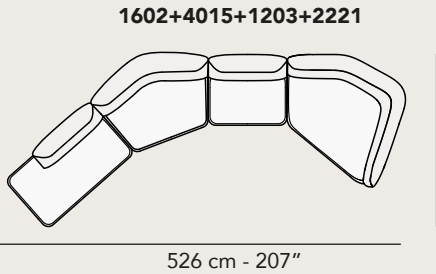
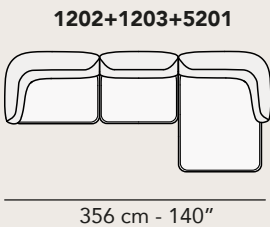
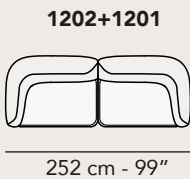
VERSIONI ANGOLARI / CORNER VERSIONS



VERSIONI POUF / POUF VERSIONS



COMPOSIZIONI CONSIGLIATE / SUGGESTED COMPOSITIONS



Scala 1:100
Ratio 1 to 100

Legenda / Legend

Spalliera / Back Cushions

Bracciolo / Armrest

Aggancio Componibile / Connector

Poggiareni / Kidneyrest

Seduta / Seat Cushions

Legno / Wood

Vetro / Glass

⊗ Lato terminale sempre rifinito e agganciabile agli elementi componibili / Terminal side is always finished and it can also be connected to modular elements

Note / Notes

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.



EN-

Ambre reinterprets the monocoque concept through an understated design language, defined by clean lines and enveloping volumes. A versatile design that adapts effortlessly to both prestigious reception and contract environments, as well as residential interiors, combining elegance, comfort, and functionality.

IT-

Ambre reinterpreta il concetto di monoscocca con un linguaggio essenziale, fatto di linee pure e volumi avvolgenti. Un progetto versatile, capace di dialogare con naturalezza sia con gli spazi di rappresentanza e gli ambienti contract, sia con l'ambiente domestico, coniugando eleganza, comfort e funzionalità.

Design
Stefano Spessotto

AMBRE



COMPOSITION N03
W428/168" D160/63"

**CYCLADES-
MOOD**

(Moodbook reference)



EN-

The composition introduces a new element distinguished by a subtle recessed detail at the rear. A carefully considered design solution that shapes a peninsula with soft, enveloping forms, enhancing the sense of comfort both visually and through the seating experience.

IT-

La composizione introduce un nuovo elemento caratterizzato da una lieve rientranza sul lato posteriore. Una soluzione progettuale che definisce una penisola dalle forme morbide e avvolgenti, amplificando la sensazione di accoglienza sia alla vista sia nell'esperienza di seduta.d'uso.

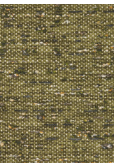
Ambre sofa.





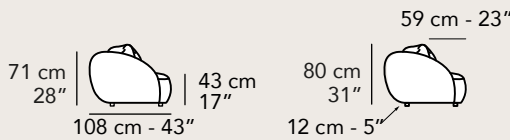
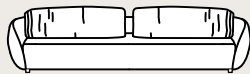
COMPOSITION N04
W360/142" D160/63"

**PROVENCE-
MOOD**
(Moodbook reference)



Ambre sofa.

AMBRE



CHARACTERISTICS // CARATTERISTICHE

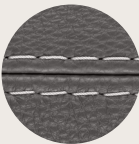
SOFTNESS/
MORBIDEZZA



REMOVABILITY/
SFODERABILITÀ



CUSTOM AREA



COD. 01
Leather - cov. //
Pelle riv.



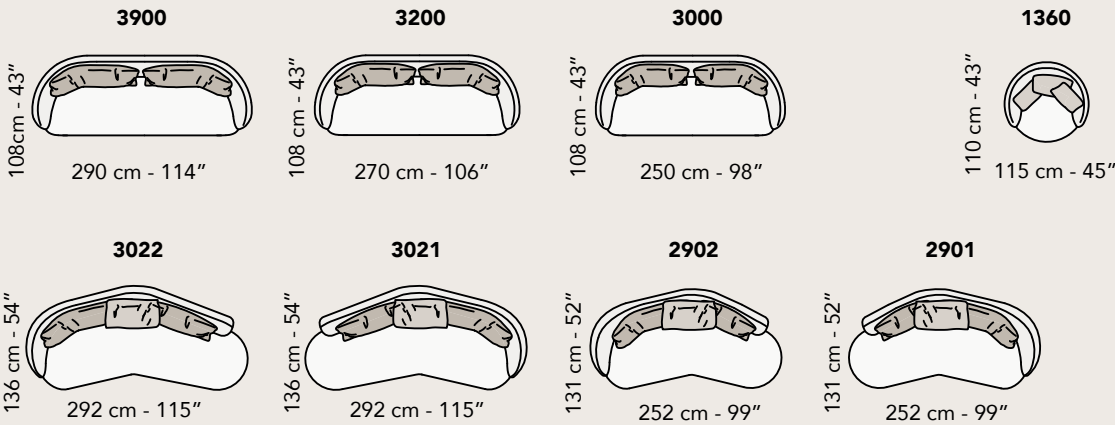
COD. 03
Leather - Fabric cov. //
Pelle - Tessuto riv.



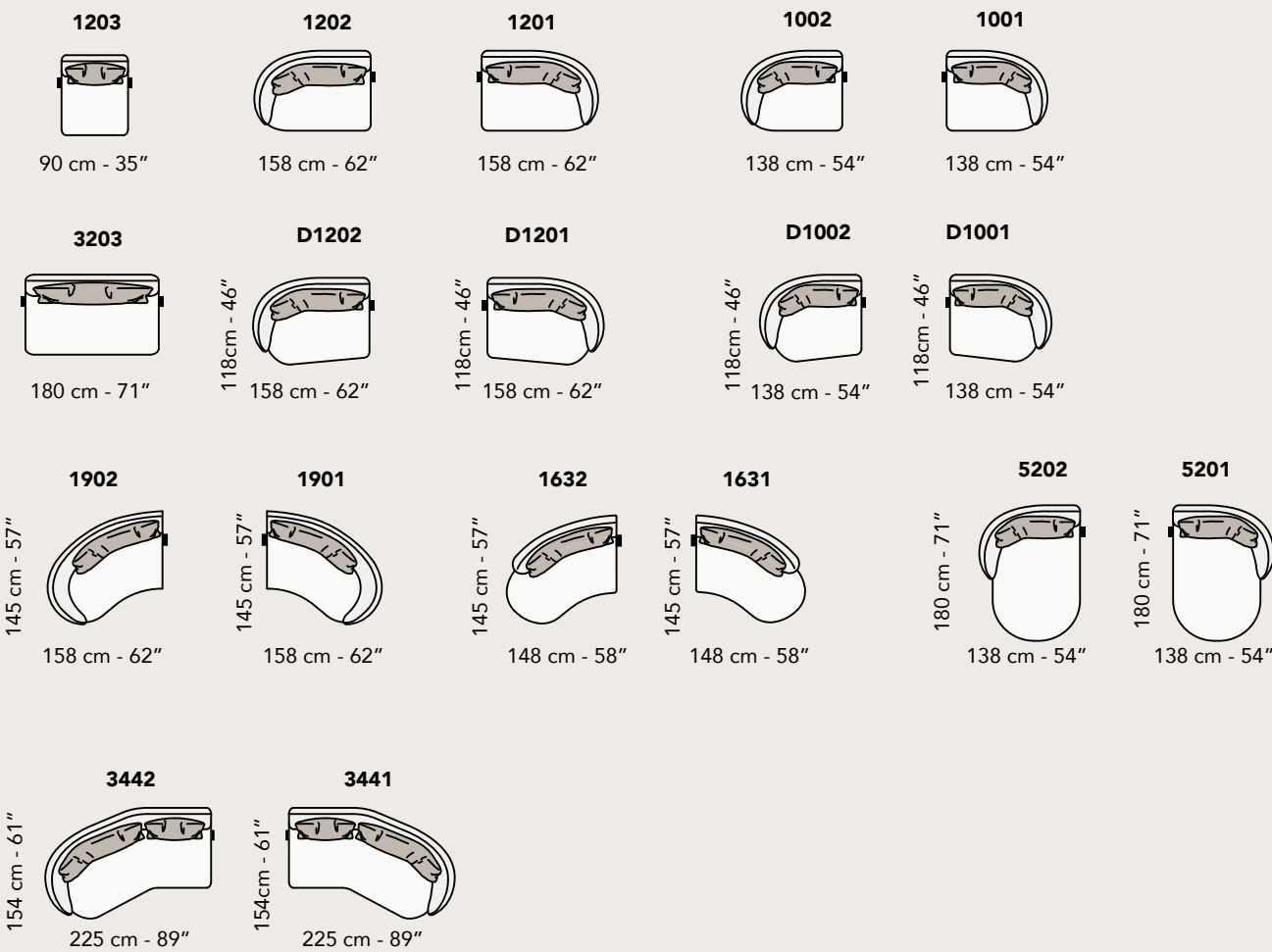
Base legno Polt.
Vers 1360 //
Wood base Polt.
Vers 1360



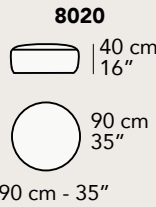
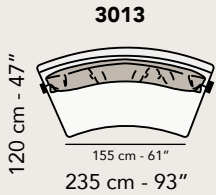
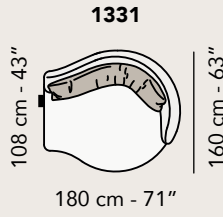
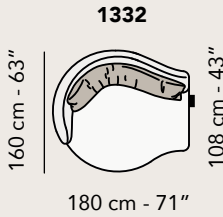
Nero //
Black



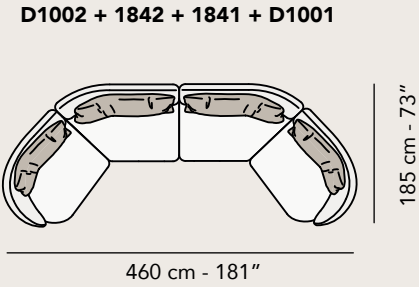
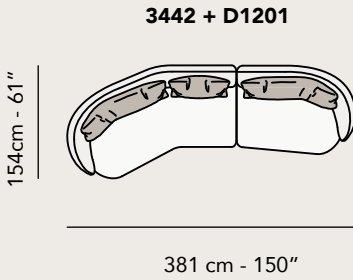
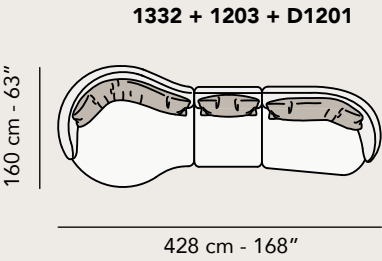
A



tutti gli elementi del gruppo A hanno lo stesso modulo di seduta - all items in group A have the same seat width



COMPOSIZIONI CONSIGLIATE / SUGGESTED COMPOSITIONS



Scala 1:100
Ratio 1 to 100

Legenda / Legend

- Spalliera / Back Cushions ■ Bracciolo / Armrest ■ Aggancio Componibile / Connector
■ Poggiareni / Kidneyrest ■ Seduta / Seat Cushions ■ Scocca / Frame

Note / Notes

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.



EN-
Every detail of Juno is the result of a deliberate design choice. Its understated design reflects meticulous research into form and construction, where every element contributes to the overall harmony of the composition. The seat cushion is recessed to reduce its visual presence from the front, while the sculpted armrest profile emphasises its structural, load-bearing character.

IT-
Ogni dettaglio di Juno nasce da una precisa scelta progettuale. Il suo disegno essenziale esprime un'attenta ricerca formale e costruttiva, nella quale ogni elemento contribuisce all'armonia dell'insieme. Il cuscino di seduta è incassato per alleggerirne la percezione visiva sul fronte, mentre il taglio del bracciolo ne enfatizza il carattere strutturale e portante.

Design
Stefano Spessotto

S O F A C O L L E C T I O N

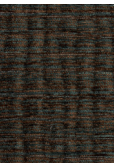
JUNO



COMPOSITION N05
W492/194" D173/68"
W216/85" D108/43"

**CYCLADES-
MOOD**

(Moodbook reference)



EN-

The symmetrical configuration with a double chaise longue creates a harmonious rhythm of volumes, enhanced by the slim profile of the seat and balanced by the solid presence of the base and armrests.

IT-

La composizione simmetrica con doppia chaise longue crea una sequenza armoniosa di volumi, alleggerita dal profilo sottile della seduta e bilanciata dalla presenza solida della base e dei braccioli.

Juno sofa,
Juno coffee table.



EN-

The ottoman, also available in sizes designed to integrate seamlessly between the modules of the composition, is offered in two versions: with a cushion or with a rigid top finished in hand-trowelled cement resin. Available in three colour finishes, it is designed to complement both the upholstery and the surrounding interior.

IT-

Il pouf, disponibile anche nelle dimensioni studiate per integrarsi tra i moduli della composizione, è proposto in due versioni: con cuscino oppure con piano rigido rifinito in resina cementizia spatolata a mano, disponibile in tre tonalità pensate per dialogare armoniosamente con il rivestimento o con l'ambiente circostante.



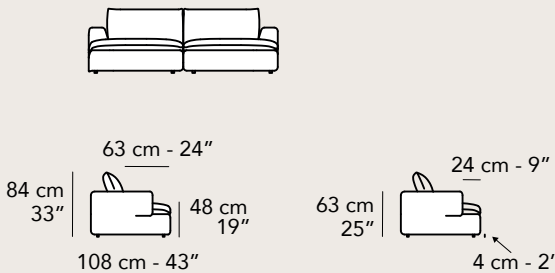
COMPOSITION N06
W470/185" D160/63"

**PROVENCE-
MOOD**
(Moodbook reference)



Juno sofa.

JUNO



C H A R A C T E R I S T I C S // C A R A T T E R I S T I C H E

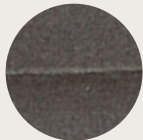
SOFTNESS/
MORBIDEZZA



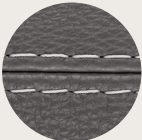
REMOVABILITY/
SFODERABILITÀ



C U S T O M A R E A



COD. 00
Leather - Fabric cov. //
Pelle - Tessuto riv.



COD. 01
Leather - cov. //
Pelle riv.



COD. 03
Leather - Fabric cov. //
Pelle - Tessuto riv.

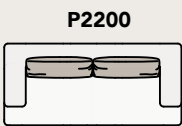
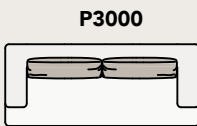
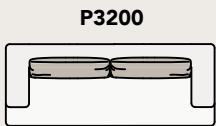
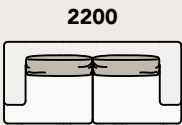
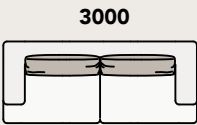
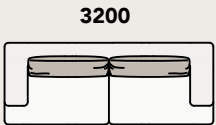
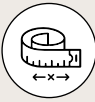


Table //
Tavolino

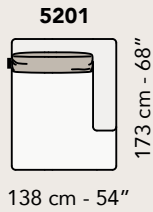
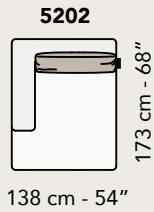
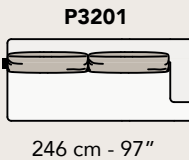
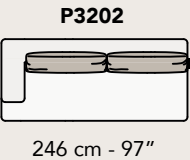
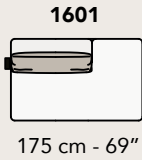
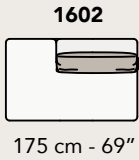
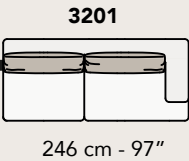
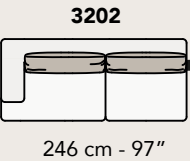
Argilla (L-ARG) //
Clay (L-ARG)

Caffè (L-CAF)
Coffee (L-CAF)

Mattone (L-MAT)
Brick (L-MAT)

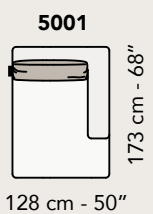
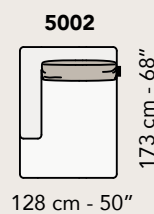
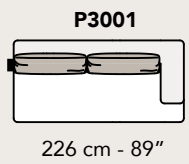
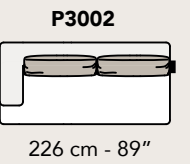
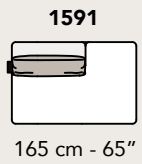
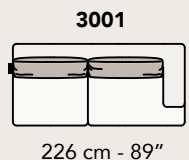
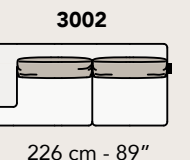
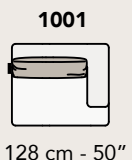
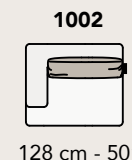


A



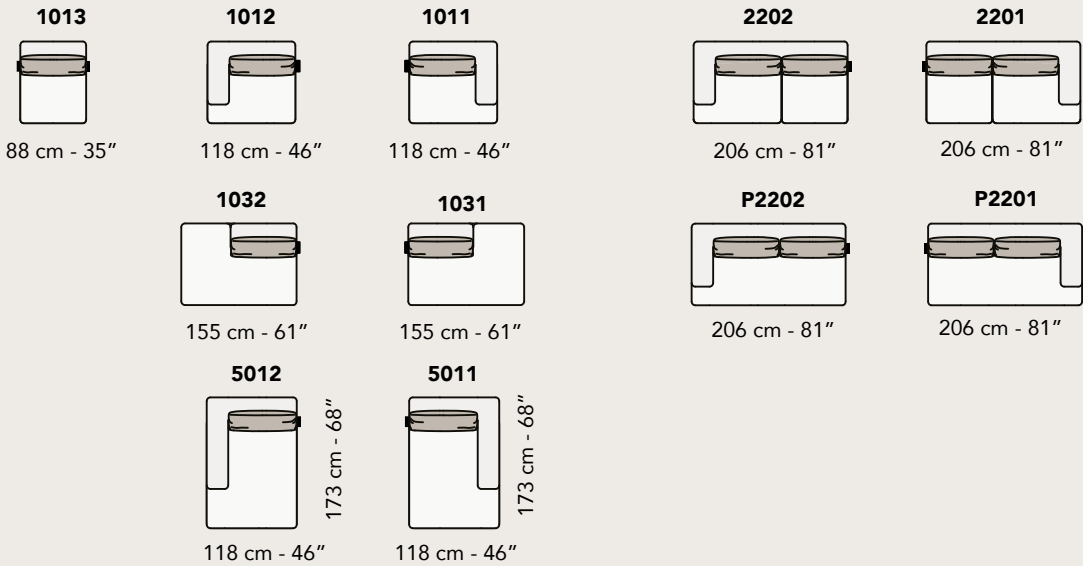
tutti gli elementi del gruppo A hanno lo stesso modulo di seduta - all items in group A have the same seat width

B



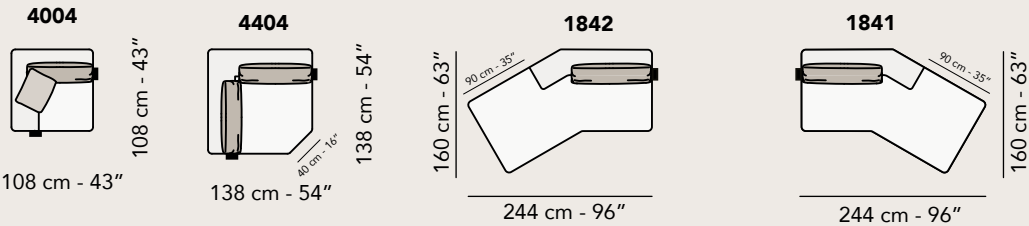
tutti gli elementi del gruppo B hanno lo stesso modulo di seduta - all items in group B have the same seat width

C

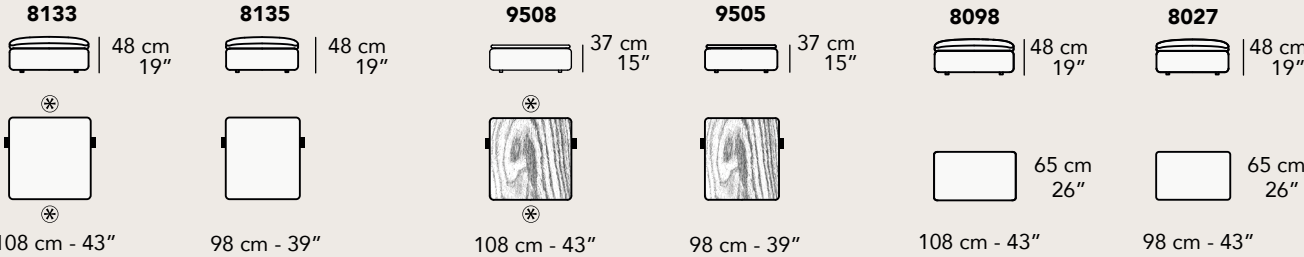


tutti gli elementi del gruppo C hanno lo stesso modulo di seduta - all items in group C have the same seat width

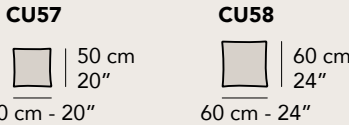
VERSIONI ANGOLARI - INCLINATE - POUF / CORNER VERSION - NON LINEAR VERSION - POUF



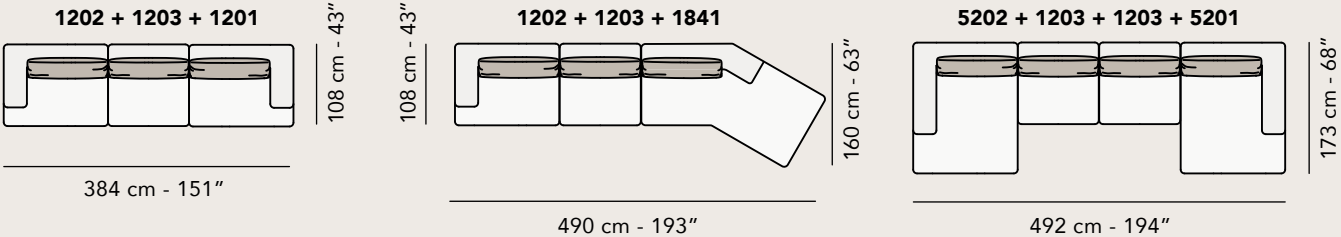
VERSIONI POUF E ACCESSORI / COMPLEMENTS VERSIONS



CUSCINETTI CONSIGLIATI / SUGGESTED PILLOWS



COMPOSIZIONI CONSIGLATE / SUGGESTED COMPOSITIONS



Scala 1:100
Ratio 1 to 100

Legenda / Legend

- | | | |
|---|------------------------|----------------|
| Spalliera / Back Cushions | Bracciolo / Armrest | Legno / Wood |
| Poggiareni / Kidneyrest | Seduta / Seat Cushions | Scocca / Frame |
| ⊗ Lato terminale sempre rifinito e agganciabile agli elementi componibili / Terminal side is always finished and it can also be connected to modular elements | | |

Note / Notes

Nicoline si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche / Nicoline reserves the right to change, at any time and without prior warning, technical and aesthetic specifications of the articles.



Design
Stefano Spessotto

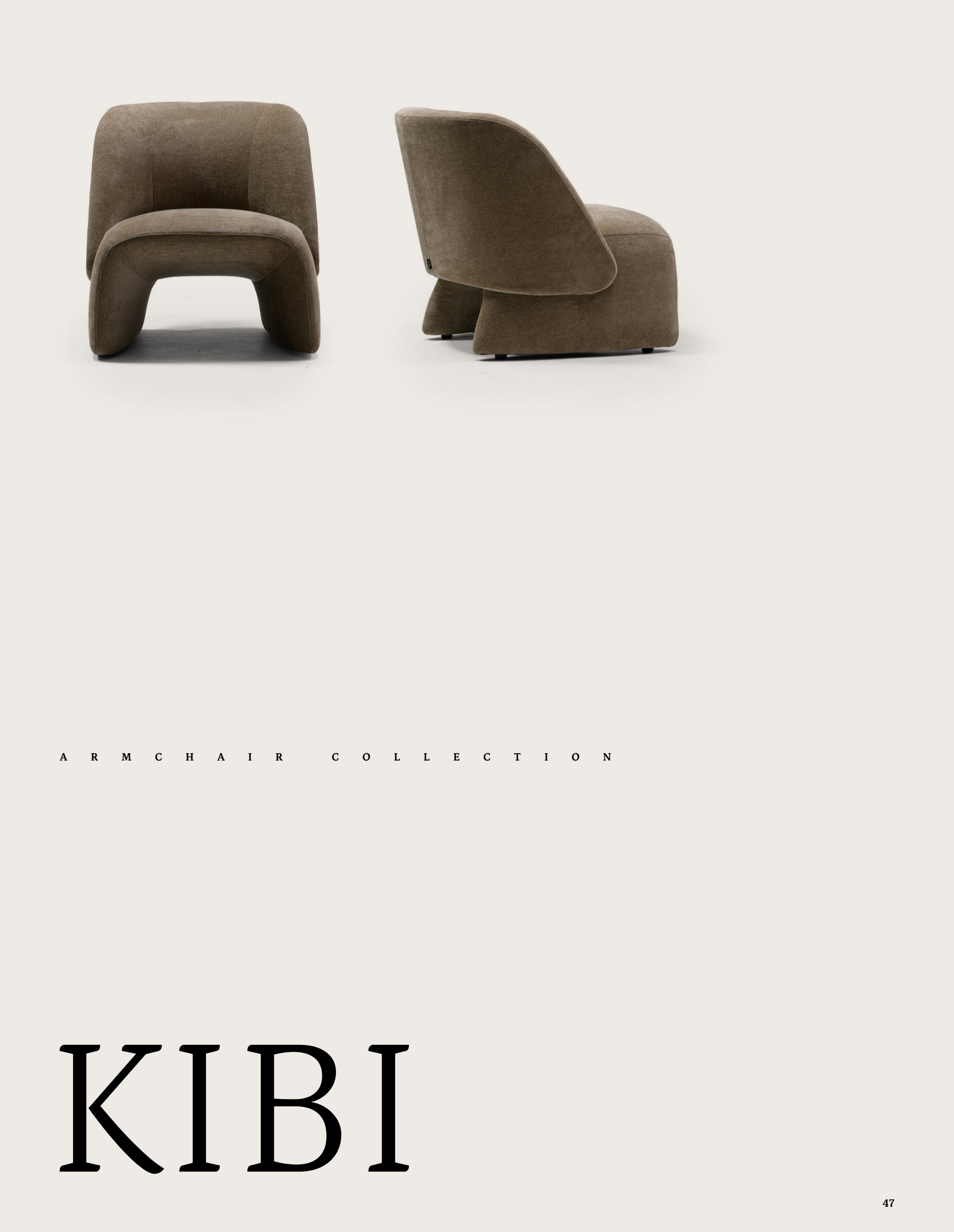
EN-

The armchair collection is designed to integrate effortlessly into both living spaces and compact bedrooms. Each model expresses comfort through its own distinctive identity while maintaining a clear coherence with the design language of the entire Nicoline collection. Kibi embodies a dynamic, contemporary character, while the two Nina versions expand the design family first introduced with Madeleine. The No-Mar armchair echoes the sofa's soft forms and enveloping comfort, reinterpreting its design language in a seat with more compact proportions.

IT-

La collezione di poltrone è pensata per inserirsi con naturalezza sia nella zona living sia nelle camere da letto di dimensioni contenute. Ogni modello interpreta il comfort attraverso una propria identità, mantenendo al tempo stesso una chiara coerenza con il linguaggio progettuale dell'intera collezione Nicoline. Kibi esprime un carattere dinamico e contemporaneo, mentre le due versioni di Nina ampliano la famiglia progettuale introdotta con Madeleine. La poltrona No-Mar riprende le forme morbide e il comfort avvolgente del divano, reinterpretandone il linguaggio in una seduta dalle proporzioni più compatte.

ARMCHAIRS



A R M C H A I R C O L L E C T I O N

KIBI



A R M C H A I R C O L L E C T I O N

NINA¹³⁵⁰



A R M C H A I R C O L L E C T I O N

NINA¹³⁶⁰



A R M C H A I R C O L L E C T I O N

NO-MAR

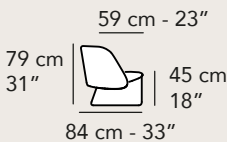
KIBI



1000



76 cm - 30"



CHARACTERISTICS // CARATTERISTICHE

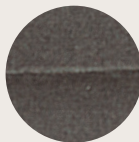
SOFTNESS/
MORBIDEZZA



REMOVABILITY/
SFODERABILITÀ



CUSTOM AREA



COD. 00
Leather - Fabric cov. //
Pelle - Tessuto riv.



COD. 03
Leather - Fabric cov. //
Pelle - Tessuto riv.

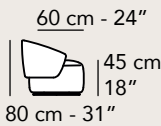
NINA



1360



81 cm - 32"



1350



81 cm - 32"



CHARACTERISTICS // CARATTERISTICHE

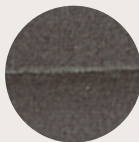
SOFTNESS/
MORBIDEZZA



REMOVABILITY/
SFODERABILITÀ



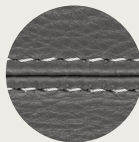
CUSTOM AREA



COD. 00
Leather - Fabric cov. //
Pelle - Tessuto riv.



COD. 03
Leather - Fabric cov. //
Pelle - Tessuto riv.



COD. 06
Leather cov. //
Pelle riv.



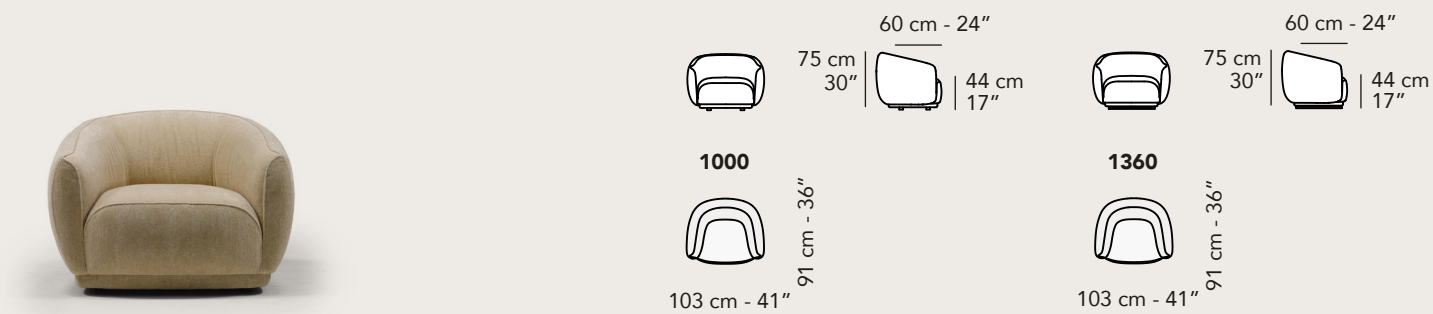
Base legno //
Wood base



Nero //
Black

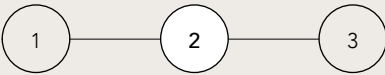


NO-MAR



C H A R A C T E R I S T I C S // C A R A T T E R I S T I C H E

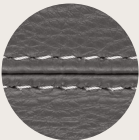
SOFTNESS/
MORBIDEZZA



REMOVABILITY/
SFODERABILITÀ



C U S T O M A R E A



COD. 06
Leather cov. //
Pelle riv.



Fabric piping //
Bordino in tessuto



Leather piping //
Bordino in pelle



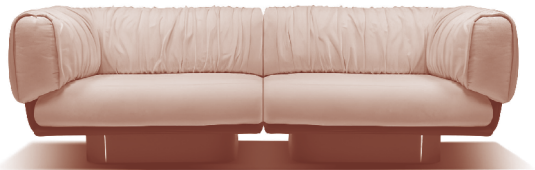
Base legno //
Wood base



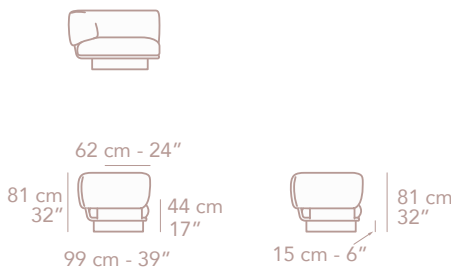
Nero //
Black

MODEL

Foto del modello // Model picture



Informazioni tecniche // Technical info



C H A R A C T E R I S T I C S // C A R A T T E R I S T I C H E

SOFTNESS/
MORBIDEZZA



EN- VALUE DESCRIPTION

- 1** Normal comfort - Seating designed to provide stability and support.
- 2** Soft Comfort - Comfortable seating with a balanced level of softness.
- 3** Super Soft Comfort - Seating with a high level of softness and a wraparound comfort feel.

PRACTICAL EXAMPLE

- 1** Structured or combined seat materials ensuring consistent comfort.
- 2** Advanced or layered seat padding designed for increased comfort.
- 3** Advanced cushioning systems designed to maximize comfort.

IT- VALORE DESCRIZIONE

- 1** Comfort standard - Seduta pensata per offrire stabilità e sostegno.
- 2** Comfort soft - Seduta accogliente e confortevole, caratterizzata da una morbidezza equilibrata.
- 3** Comfort super soft - Seduta estremamente accogliente, caratterizzata da una morbidezza elevata e da una sensazione di comfort avvolgente.

ESEMPIO PRATICO

- 1** Seduta realizzata con materiali strutturati o combinati, progettata per garantire un comfort costante nell'utilizzo.
- 2** Seduta con imbottiture evolute o stratificate, studiate per offrire una maggiore confortevolezza.
- 3** Seduta a doppia densità, progettata per massimizzare la sensazione di comfort e benessere.

REMOVABILITY/
SFODERABILITÀ



EN- VALUE DESCRIPTION

- 1** Fixed Coverings - Non-removable coverings.
- 2** Partially Removable Coverings - Coverings removable on selected parts of the sofa. Standard for Italy, available upon request for other countries.
- 3** Fully Removable Coverings - Coverings fully removable on all main sofa components. Standard for Italy, available upon request for other countries.

PRACTICAL EXAMPLE

- 1** Coverings applied continuously to the seat, backrest, and sofa structure.
- 2** Removability limited to specific elements such as seat and/or back cushions.
- 3** Removability extended to the seat, backrest, arms, and sofa structure.

IT- VALORE DESCRIZIONE

- 1** Rivestimento fisso - Rivestimento non sfoderabile.
- 2** Parzialmente sfoderabile - Rivestimento sfoderabile su alcuni elementi del divano. Standard per Italia, su richiesta per altri Paesi.
- 3** Completamente sfoderabile - Rivestimento interamente sfoderabile su tutti gli elementi principali del divano. Standard per Italia, su richiesta per altri Paesi.

ESEMPIO PRATICO

- 1** Rivestimento applicato in modo continuativo su seduta, schienale e struttura del divano.
- 2** Sfoderabilità limitata a elementi specifici come cuscini di seduta e/o schienale.
- 3** Sfoderabilità estesa a seduta, schienale, bracci e struttura del divano.

C U S T O M A R E A



Stitching type // Tipologia di cucitura

The model features different stitching types, defined by the company according to the selected upholstery, to ensure optimal technical and aesthetic performance.

Il modello prevede diverse tipologie di cucitura, definite dall'azienda in base al rivestimento selezionato, per garantire la migliore resa tecnica ed estetica del prodotto.



Piping color // Colore bordino

The customer can personalize the sofa piping by choosing from a range of available options. On selected models, it is also possible to choose the piping color, allowing for perfect coordination with other decorative or furnishing elements.

L'utente ha la possibilità di personalizzare il bordino del divano scegliendo tra diverse varianti disponibili. Su alcuni modelli, inoltre, è possibile selezionarne la tonalità, per ottenere un perfetto coordinamento con gli altri elementi decorativi o d'arredo.



Leg options and finishes // Tipologia di piedino e finiture

This model offers multiple leg and finish options, selectable from the available list.

Il modello prevede alcune opzioni di piedino e di finitura, selezionabili dall'elenco disponibile.



Types of cushion padding materials // Tipologia di imbottitura

You can choose the type of comfort you want, opting for a softer, more enveloping seat, designed to offer a greater feeling of welcome and comfort. This way, the user can customize the sitting experience based on their preferences and usage style.

È possibile scegliere il tipo di comfort desiderato, optando per una seduta più morbida e avvolgente, pensata per offrire una maggiore sensazione di accoglienza e comfort. In questo modo l'utente può personalizzare l'esperienza di seduta in base alle proprie preferenze e al proprio stile di utilizzo.



Taylor made

The model allows for possible customizations, subject to case-by-case evaluation.

Il modello si presta a possibili personalizzazioni, valutate caso per caso previa analisi con il nostro ufficio tecnico e il reparto prototipi.



Optional items // Elementi optional

The model can be completed with optional elements, such as headrests, integrated shelving elements, or side tables, designed to enhance functionality and comfort.

Il modello può essere completato con elementi optional selezionabili, come poggiatesta, schienale mobile, elementi libreria integrati o tavolini laterali, per ampliare funzionalità e comfort.

Cordinated by
Nicoline Marketing Department

Art Direction: Studio Spessotto
Photo: Fotografica

nicoline

Nicoline Salotti S.r.l.
C.da Parchi Calia s.n.
Z.I. Pip 70022 Altamura (Bari) Italy
T +39 080 3101487

info@nicoline.it
www.nicoline.it

La ditta si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche. La stampa tipografica non sempre permette la fedele riproduzione dei colori e delle tinte rispetto agli originali. \\ The company reserves the right to change, at any time and without prior warning, the technical specifications and dimensions of the articles.